



#### NADJA STEFANOFF

Die Sopranistin Nadja Stefanoff absolvierte Ihre Gesangsausbildung an der Dresdner Musikhochschule und der Staatsoper Dresden. Ab 2002 folgten Festengagements am Theater Erfurt, Theater Bremen, Staatstheater Braunschweig sowie am Staatstheater Mainz, wo sie seit 2014 Ensemblemitglied ist. Parallel dazu gastierte Nadja Stefanoff an der Finnischen Nationaloper Helsinki, der Deutschen Oper am Rhein, Staatsoper Stuttgart, Komische

Oper Berlin, am Staatstheater Kassel, der Oper Bonn, dem Gärtnerplatztheater München, der Oper Graz sowie für CD-Produktionen mit dem Orchester der Staatsoperette Dresden und mit der NDR-Radiophilharmonie. Auf der Konzertbühne trat sie unter anderen mit dem Orchestra of the Age of Enlightenment, dem Zürcher Kammerorchester in der Tonhalle Zürich sowie der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz auf.



#### GÜNTER PAPENDELL

Der in Krefeld geborene Bariton Günter Papendell ist seit der Spielzeit 2007/08 an der Komischen Oper Berlin engagiert. Neben zahlreichen nationalen und internationalen Auftritten als Konzert- und Opernsänger mit bedeutenden Künstlern wie Vladimir Jurowski, Helmut Deutsch und Klangkörpern wie u.a. dem Orchester des Bayerischen Rundfunks war er Gast an verschiedensten Opernhäusern darunter das Aalto-Theater in Essen, die Deutsche Oper

am Rhein, das Nationaltheater Weimar sowie die Vlaamse Opera Antwerpen/Gent, die Semperoper Dresden und die Bayerische Staatsoper. In den nächsten beiden Spielzeiten werden u.a. Gastspiele in Basel, München und mit dem London Philharmonic Orchestra unter Vladimir Jurowski folgen.



#### ESTELLA ALEKNAVICIUTE

Estella kommt aus Litauen, begann sehr früh mit dem Singen und besuchte später eine Musik-/Kunstschule, um ihre professionellen Fähigkeiten zu verbessern. Mit 15 Jahren begann sie klassischen Gesang in Riga, Lettland, zu studieren; unter Natalija Kozlova.

Während der 4 Jahre hatte sie mehrere Meisterkurse mit berühmten Trainern, Opernsängern wie Inesse Galante,

Carmen Santoro, Tamara Novichenko, Viktorija Miskunaite und andere... sie nahm auch an vielen internationalen Wettbewerben und Festivals in mehreren Ländern teil.

2021 Immatrikulation an der University of Cape Town, Bachelor in Oper bei Violina Anguelov-Hobbs, ab 2021 nahm sie an vielen Konzerten in ganz Südafrika unter Ubuntu Opera teil.



#### PIANO and ART auf der Künstlerfinca

Can Brut bei Cas Concos

anna@piano-and-art.de

+34 971 83 96 91

+49 151 12 75 78 03



#### REUBEN MBONAMBI

Reuben Mbonambi ist in KwaZulu-Natal, Südafrika, geboren und aufgewachsen, begann als Chormitglied in der Kirche zu singen, später in Schule und Universität, danach begann seine Karriere als Solist, Bass.

2015-2016 Ubuntu Opera company Chormitglied in der Produktion von J. Burgers „Ubuntu the opera“. 2015-2022 Ubuntu Opera company Solist bei Konzerten und anderen

Produktionen. 2022 Cape Town Opera Company Cape Town Opera „National school tour 2022“ Facilitator 2021 University of Cape Town Solist in der Produktion von B. Britten „Curler River“ 2019-2022 Opera in Mamre company Solist 2019 KwaZulu- Natal philharmonic Orchestra Solist 2019 Diploma in Marketing + Music Performance Uni Cape Town



#### STEPHANIE GOSSGER

Seit dem Abschluss ihrer Schauspielausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart tritt Stephanie Gossger in Rollen wie Franziska (Minna von Barnhelm), Lady Milford (Kabale und Liebe), Mascha (Drei Schwestern), Merteuil (Quartett), die Amme (Romeo und Julia) oder Frau Margot (Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel) an verschiedenen deutschen Bühnen auf.

Einem breiteren Publikum bekannt wurde Stephanie Gossger durch ihre Mitwirkung in zahlreichen Fernsehproduktionen. Für ihre Rolle der Greta Lissmann in dem Fernsehfilm „Einer geht noch“ erhielt sie 2001 den Adolf-Grimme-Preis. Stephanie Gossger lebt mit ihrer Familie in Berlin.



#### SUZANNE BRADBURY

Die Schönen Künste liegen in der Familie. Aus Verehrung für Paul Cézanne nannten ihre Maler-Eltern sie Suzanne. Von Kalifornien direkt nach Deia – eine Bilderbuch-Kindheit zwischen Fischen und Fingerübung. Kaum 12, debütierte sie mit Haydn und großem Orchester. Sie studierte in New York, München und Wien, gewann internationale Wettbewerbe. Der legendäre Wilhelm Kempff lud sie ein

zur Meisterklasse, Auszeichnung und Aufbruch zugleich: in die Konzertsäle von England, Amerika, Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien.

Suzanne Bradbury brilliert nicht nur solo oder im Quartett, sie beherrscht auch die Kunst der einfühlsamen Begleitung, so wie heute Abend bei diesem Opern-Event.

#### KÜNSTLERFINCA CAN BRUT | CAS CONCOS

Reservierung: +34 690 21 87 09

iflohr.santanyi@gmail.com

www.piano-and-art.de

75 € einschl. Pausensnacks und Getränke

# Nacht der OPER



# SKULPTURENGARTEN CAN BRUT

## 17. JULI 2022 | 20 UHR

Das Anwesen CAN BRUT im Südosten der Insel, nahe Santanyi, am Rand der Gemeinde Cas Concos, bietet mit dem sommerlichen Skulpturengarten eine grandiose Kulisse für eine NACHT DER OPER. Der Bildhauer Rudi Neuland und die Galeristin Anna Will veranstalten seit Jahren hochklassige Klavierkonzerte mit jungen hochtalentierten Pianist\*innen aus aller Welt.

Das Opernereignis ist eine Premiere und lang gehegter Wunsch des Ehepaars. Die Idee entstand in Südafrika, dem Städtchen Kalkbay nahe Cape Town. Hier erlebten Anna Will und Rudi Neuland Reuben Mbonambi und zwei weitere junge Opernsänger in der legendären Großbäckerei des CAFE OLYMPIA.

Die Initialzündung für das diesjährige Opernereignis jedoch entstand im letzten Sommer. Günter Papendell war zu Gast auf CAN BRUT. Er nutzte den Flügel und Galerie, um sich auf die Fortsetzung des Opernspektakels „Don Giovanni“ an der komischen Oper Berlin vorzubereiten. Ein abendliches Gespräch mit seiner Frau Stephanie Gossger und ihm führten zum Entschluss.

Eine Kollegin, die großartige Nadja Stefanoff, gab ebenso ihre Zusage und der südafrikanische Bass, Reuben Mbonambi mit seiner Lebensgefährtin, der Sopranistin Estella Aleknaviute aus Litaauen, waren hell begeistert, auf der Künstlerfinca CAN BRUT auftreten zu können.

Suzanne Bradbury, die bereits als Solistin und Begleitung von Daniel Kirchs „Winterreise“ gastierte, wird die Künstler am Klavier begleiten.

Eine besondere Freude wird es sein, Günter Papendells reizende Partnerin Stephanie Gossger zu erleben. Sie wird als Schauspielerin den Abend moderieren, in Szene setzen ... Es bleibt ein Geheimnis.

Wir alle freuen uns auf dieses einmalige Musikereignis. Bei Tageslicht, dem nahenden Sonnenuntergang entgegen, werden Estella Aleknaviute und Reuben Mbonambi vor einer Skulpturenkulisse den ersten Teil des Abends gestalten. Nach einer ausgiebigen Pause im weitläufigen Garten mit köstlichen Häppchen und Wein werden Nadja Stefanoff und Günter Papendell im illuminierten Garten, vor der Turmkulisse, den Opernabend fortsetzen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

ANNA WILL, RUDI NEULAND UND INGRID FLOHR

## PROGRAMM

### Béla Bartók / Herzog Blaubarts Burg

Prolog Stephanie Gossger

### Giuseppe Verdi / Simone Boccanegra

Il lacerato spirit / Simone Boccanegra Reuben Mbonambi

### Giacomo Puccini / La Boheme

Si, Mi chiamo Mimi / Mimi Estella Aleknaviute

### Wolfgang Amadeus Mozart / Die Zauberflöte

In diesen heil'gen Hallen / Sarastro Reuben Mbonambi

### Wolfgang Amadeus Mozart / Le Nozze Di Figaro

Porgi, amor / Gräfin Estella Aleknaviute

### Wolfgang Amadeus Mozart / Le Nozze Di Figaro

La Vendetta / Bartolo Reuben Mbonambi

### Wolfgang Amadeus Mozart / Le Nozze Di Figaro

Deh vieni, non tadar, o gioia bella / Susanna Estella Aleknaviute

### Wolfgang Amadeus Mozart / Don Giovanni

La ci darem / Don Giovanni & Zerlina Estella Aleknaviute & Reuben Mbonambi

### Guiseppe Verdi / Don Carlo

Reuben Mbonambi

### Giacomo Puccini / Gianni Schicchi

O mio babbino caro / Lauretta Estella Aleknaviute

### Georg Kreisler / Opernboogie

Stephanie Gossger

### Charles Gounod / Faust

Le veau d'or / Méphistophélès Reuben Mbonambi

### Gaetano Donizetti / L'elisir d'amore

Quanto amore! Ed io spietata! / Adina & Dulcamara Estella Aleknaviute & Reuben Mbonambi

## PAUSE

### Giacomo Puccini / Tosca

1. Akt Tosca che non mi veda ...  
2. Akt Vissi d'arte ...  
Tosca & Scarpia Nadja Stefanoff & Günter Papendell

### Guiseppe Verdi / La forza del destino

3. Akt Morir tremenda cosa...  
4. Akt  
Pace, pace...  
Donna Leonora de Vargas & Don Carlo de Vargas  
Nadja Stefanoff & Günter Papendell

### Guiseppe Verdi / Aida

3. Akt  
Ciel, mio padre ...  
Aida & Amonasro Nadja Stefanoff & Günter Papendell

### Giacomo Puccini / Manon Lescaut

2. Akt  
Sei splendida e lucente...  
Manon & Lescaut Nadja Stefanoff & Günter Papendell

### Benjamin Britten (Shakespeare) / Ein Sommernachtstraum Epilog / Puck

Stephanie Gossger

