

Milda Daunoraite



Milda Daunoraite studiert derzeit bei Tessa Nicholson an der renommierten Royal Academy of Music, wo sie ein ABRSM-Vollstipendium erhält. Ihre musikalische Laufbahn wurde großzügig vom Munster Trust, Keyboard Charitable Trust, der Hattori Foundation, der SOS Talents Foundation – MS und der M. Rostropovich Foundation unterstützt. Ihre Auftritte wurden in über

40 Ländern über Mezzo TV, Radio Classique und TV5 Monde ausgestrahlt. Milda trat in ganz Europa auf, unter anderem in der Wigmore Hall, beim Spoleto Festival in Italien, im Concertgebouw Amsterdam und im UN-Hauptquartier in Genf. Als Gewinnerin zahlreicher Wettbewerbe, wie dem V. Krainev-Klavierwettbewerb und dem Sterndale-Bennett-Klavierpreis 2023 der Royal Academy of Music, gab sie weltweit gefeierte Konzert- und Soloauftritte.

Zuletzt trat sie in der Laeiszhalle, der Elbphilharmonie Hamburg, beim Palermo Classica Festival in Italien, beim Biarritz Piano Festival, beim Deal Music & Arts Festival und beim Petworth Festival auf. Als Gewinnerin des Purcell School Concerto Competition spielte sie Ravels Klavierkonzert G-Dur in der Queen Elizabeth Hall in London. Nach einem Profilbeitrag von EMCY spielte sie V. Bacevičius' Klavierkonzert Nr. 4 mit dem LNSO in der Litauischen Nationalphilharmonie, das von Euroradio europaweit übertragen wurde.

Milda verfügt über Erfahrung in einer Vielzahl von Ensemblekonstellationen und hat eng mit namhaften Künstlern wie Barbara Hannigan und Levon Chilingirian zusammengearbeitet, wodurch ihre interpretatorische Tiefe und ihre Fähigkeiten zur Zusammenarbeit bereichert wurden.

mildadaunoraitepianist.com

Programm

D. Scarlatti

Sonatas K213 in D minor; K141 in D minor

F. Poulenc

Improvisation No. 1 in B minor;
No. 13 in A minor; No. 3 in B minor;
No. 6 in B flat major; No. 7 in C major;
No. 8 in A minor; No. 9 in D major;
No. 15 in C minor 'Hommage à Edith Piaf'

P. Boulez

12 Notations

A. Ginastera

Sonata No. 1, Op.22

Pause

M. Ravel

Valses nobles et Sentimentales

F. Chopin

Nocturnes Op.48 No.1 in C minor;
Op.48 No.2 in F-Sharp minor

O. Messiaen

Vingt regards sur l'Enfant-Jésus, No. 10 "Regard de l'esprit de joie"

Reservierung

iflohr.santanyi@gmail.com

anna@piano-and-art.de

www.piano-and-art.de

Kostenbeitrag 50€ einschl. Pausensnacks und Getränke

☎ 0034 690 218 709

☎ 0049 151 12 75 78 03

piano and art

Konzerte im Skulpturengarten

26./27. Sept. - 18 Uhr / 28. Sept. 2025 - 12 Uhr



Milda Daunoraite

KÜNSTLERFINCA CAN BRUT

www.piano-and-art.de